

Requisiti tecnici / Backline richiesta

The Unspoken Orchestra / Quintetto (con batteria)

Persona di contatto: Felix Geidel / +41763611590 / contact@theunspokenorchestra.com

Per Pianoforte

- Pianoforte acustico o pianoforte a coda (accordato a A 440 Hz)
- 1x Monitoraggio (no in-ear)
- Ripresa del suono tramite microfono a condensatore stereo L/R (ad es., AKG C214)
- Luce sufficiente per gli spartiti

Per Basso

- DI box passiva
- Amplificatore per basso
- 1x Monitor (no in-ear)
- Leggio
- Luce sufficiente per gli spartiti

Sassofono Tenore:

- Microfono dinamico su supporto (ad es., Sennheiser MD 421) con supporto per microfono (no microfono a clip)
- 1x Monitor (no in-ear)
- Leggio
- Luce sufficiente per gli spartiti

Voce:

- Supporto per microfono
- Leggio
- 1x Monitoraggio (no in-ear)
- Luce sufficiente per gli spartiti
- **Microfono personale disponibile: Audix OM3**

Per Batteria

- Batteria
- Ripresa del suono per la batteria (grancassa/overheads/rullante) secondo le possibilità tecniche e le condizioni acustiche del luogo
- 1x Leggio
- 1x Monitor (no in-ear)
- Luce sufficiente per gli spartiti

Requisiti per il soundcheck:

- Supervisore tecnico/ingegnere del suono sul posto durante l'allestimento del palco e il soundcheck

Requisiti generali:

- Possibile accesso almeno 2 ore prima dell'inizio del concerto
- Se possibile, catering per la band 60 minuti prima dell'inizio del concerto; se il catering non è possibile, si prega di informare la band in anticipo
- Stanza separata/area backstage per cambiarsi e prepararsi

Nota : Se ci sono deviazioni rispetto ai requisiti sopra menzionati, si prega di contattare la persona di contatto sopra menzionata in tempo utile per eventuali discussioni necessarie.