

Exigences techniques / Backline requise

The Unspoken Orchestra

Quatuor (sans batterie)

Personne de contact : Felix Geidel / +41763611590 / contact@theunspokenorchestra.com

Pour Piano

- Piano acoustique ou piano à queue (accordé à A 440 Hz)
- 1x Monitoring (pas d'in-ear)
- Prise de son via micro à condensateur stéréo L/R (par exemple, AKG C214)
- Lumière suffisante pour les partitions

Pour Basse

- Boîte DI passive
- Amplificateur de basse
- 1x Moniteur (pas d'in-ear)
- Pupitre
- Lumière suffisante pour les partitions

Saxophone Ténor :

- Microphone dynamique sur pied (par exemple, Sennheiser MD 421) avec pied de micro (pas de micro clip)
- 1x Moniteur (pas d'in-ear)
- Pupitre
- Lumière suffisante pour les partitions

Chant :

- Pied de microphone
- Pupitre
- 1x Monitoring (pas d'in-ear)
- Lumière suffisante pour les partitions
- Microphone personnel disponible : Audix OM3

Exigences pour la balance :

- Superviseur technique/ingénieur du son sur place pendant l'installation de la scène et la balance

Exigences générales :

- Accès possible au moins 2 heures avant le début du concert
- Si possible, restauration pour le groupe 60 minutes avant le début du concert ; si la restauration n'est pas possible, veuillez en informer le groupe à l'avance
- Salle séparée/espace backstage pour se changer et se préparer

Remarque :

- Si des écarts par rapport aux exigences ci-dessus sont prévus, veuillez contacter la personne de contact mentionnée ci-dessus en temps utile pour toute discussion nécessaire.