

Technische Anforderung / benötigte Backline

The Unspoken Orchestra

Quintett (mit Drums)

Ansprechperson: Felix Geidel / +41763611590 / contact@theunspokenorchestra.com

Für Piano

- akustisches Piano oder Flügel (gestimmt auf A 440 Hz)
- 1x Monitoring (kein in ear)
- Tonabnahme via Kondensator-Mic Stereo L/R (z. B. 2x Rode NT5)
- ausreichend Licht für Partitur

Für Bass

- passive DI-Box
- Bassverstärker
- 1x Monitor (kein in ear)
- Notenständer
- ausreichend Licht für Partitur

Tenorsax.:

- Standmikrofon dynamisch (z.B. Sennheiser MD 421) mit Mikr.-Ständer (kein Clip-Mic)
- 1x Monitor (kein in ear)
- Notenständer
- ausreichend Licht für Partitur

Gesang:

- Mikrofonständer
- Notenständer
- 1x Monitor (kein in ear)
- ausreichend Licht für Partitur
- **vorhanden:** eigenes Mikrofon Audix OM3

Für Drums

- Drumset
- Tonabnahme Drumset (Bassdrum/Overheads/Snare) gemäß der technischen Möglichkeiten und akustischen Begebenheiten der Location
- 1x Notenständer
- 1x Monitor (kein in ear)
- ausreichen Licht für Partitur

Anforderung für Soundcheck:

- technischer Betreuer/Tontechniker vor Ort während des Bühnenaufbaus und Soundchecks

Allgemeine Anforderungen:

- möglicher Getin mind. 2 Stunden vor Konzertbeginn
- wenn möglich Verpflegung der Band 60 min vor Konzertbeginn, wenn keine Verpflegung möglich bitte der Band im Vorfeld mitteilen
- separater Raum/Backstage-Bereich zum Umziehen und Vorbereitung

Hinweis:

Sollte es Abweichungen bezüglich der oben genannten Voraussetzungen geben, bitten wir Sie, die oben genannte Ansprechperson **rechtzeitig** für eine eventuelle Rücksprache zu kontaktieren.